



প্রথম ষণ্মাসক (First Semester) : ২০০

প্রথম পাঠ-একক : ৫০ (অন্তর্মূল্যায়ন = ১০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা = ১০ x ৪ = ৪০)

১.১ ভাষা-বিজ্ঞান

- ১। ভাষাবিজ্ঞানের প্রাথমিক ধারণা – ভাষা, উপভাষা, শ্রেণিভাষা, পিজিন, ক্রেয়োল।
- ২। ভাষাবিজ্ঞানের নানা প্রস্থান – তুলনামূলক ও ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান, গ্রন্থনবাদ (structuralism) ও বর্ণনাবাদ (descriptionism), সঞ্জননী তত্ত্ব – সাধারণ আলোচনা।
- ৩। ভাষার নানা স্তর – ধ্বনিবিজ্ঞান ও ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, বাক্যতত্ত্ব, বাণার্থতত্ত্ব ও ব্যঞ্জনা তত্ত্ব – সাধারণ আলোচনা।
- ৪। ধ্বনি, স্বনিম ও বিশ্বন। স্বনিম-নির্ণয়। দ্বিস্বর, যুক্তব্যঞ্জন, দল, অক্ষর (syllable)।
- ৫। রূপ, রূপমূল, রূপভেদ। রূপমূল নির্ণয়। রূপতত্ত্বে শব্দশ্রেণি, শব্দনির্মাণ ও পদনির্মাণ।
- ৬। বাক্যতত্ত্ব : প্রচলিত বাক্যতত্ত্ব : সংবর্তনী-সঞ্জননী বাক্যতত্ত্ব।
- ৭। সমাজ ভাষাবিজ্ঞান, শৈলীবিজ্ঞান।
- ৮। IPA তে লিপ্যন্তর।

দ্বিতীয় পাঠ-একক : ৫০ (অন্তর্মূল্যায়ন = ১০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা = ১০ x ৪ = ৪০)

১.২ প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য: পর্ব-১

- ১। বাঙালির নৃতাত্ত্বিক ও সামাজিক পরিচয় (আবশ্যিক) : ১০
- ২। বাঙালি রচিত সংস্কৃত ও প্রাকৃত সাহিত্য সম্পর্কে ধারণা ও 'চর্চাপদ' (নির্বাচিত ১০টি পদ) : ১০
- ৩। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' / বড়ু চণ্ডীদাস (তাশুলখণ্ড ও রাধাবিরহ) : ১০। (বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বৎসভ সম্পাদিত গ্রন্থ অনুসরণযোগ্য)।
- ৪। বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ১৫টি পদ) : ১০।
- ৫। 'শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত' (আদি, মধ্য এবং অন্ত্য)। (এই তিনটি লীলা থেকে অন্ততঃ একটি ক'রে অধ্যায় বেছে নিয়ে ন্যূনতম তিনটি অধ্যায় পাঠ্য)।

তৃতীয় পাঠ-একক : ৫০ (অন্তর্মূল্যায়ন = ১০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা = ১০ x ৪ = ৪০)

১.৩ প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য: পর্ব-২

(প্রতিটি গ্রন্থের সঙ্গে প্রাসঙ্গিক সাহিত্যের ইতিহাস আলোচ্য ও পাঠ্য)

- ১। বাঙালির সাংস্কৃতিক ও রাজনৈতিক পরিচয় (১৭৫৭ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত) (আবশ্যিক – ১০)
- ২। কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের 'মনসামঙ্গল' (সমগ্র গ্রন্থ পাঠ্য)
- ৩। 'পদ্মাবতী' / সৈয়দ আলাওল (নির্বাচিত অংশ পাঠ্য)



- ৪। 'অন্নদামঙ্গল' / ভারতচন্দ্র (নির্বাচিত খণ্ড)  
(কোন খণ্ড বা অংশ পড়ানো হবে তা সংশ্লিষ্ট শ্রেণি-শিক্ষক স্থির করবেন।)

চতুর্থ পাঠ-একক : ৫০ (অন্তর্মূল্যায়ন = ১০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা = ১০ x ৪ = ৪০)

### ১.৪ বাংলা গদ্য সাহিত্য

(তিনটি গ্রন্থ থেকে, প্রত্যেকটি গুচ্ছের অন্তত একটি করে গদ্য  
বেছে নিয়ে মোট ৪টি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।)

- ১। বাংলা গদ্যচর্চা : ১০ (আবশ্যিক)
- ২। ক) 'অতি অল্প হইল' এবং 'আবার অতি অল্প হইল' / ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (১০)। (ন্যূনতম একটি গ্রন্থ অথবা একত্রে দুটি গ্রন্থ পাঠ্য)  
খ) 'বিবিধ প্রবন্ধ' / বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (নির্বাচিত তিনটি প্রবন্ধ) (১০)।  
গ) 'পালামৌ' / সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১০)।  
ঘ) 'আমার কথা' / বিনোদিনী দাসী (১০)।
- ৩। ক) 'জাপানযাত্রী' / রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১০)।  
খ) 'প্রবন্ধ সংগ্রহ' / প্রমথ চৌধুরী (নির্বাচিত তিনটি প্রবন্ধ)।  
গ) 'পান্ডুজনের সখা' / আবু সয়ীদ আইয়ুব (নির্বাচিত তিনটি প্রবন্ধ)।
- ৪। ক) 'জার্নাল' / শঙ্খ ঘোষ (নির্বাচিত ৫টি গদ্য)।  
খ) 'কবিতার বোঝাপড়া' / সুভাষ মুখোপাধ্যায় (নির্বাচিত ৩টি গদ্য)।  
গ) 'ইতিহাসের উত্তরাধিকার' / পার্থ চট্টোপাধ্যায় (নির্বাচিত ৩টি প্রবন্ধ)।  
(কোন গ্রন্থ বা গদ্য পড়ানো হবে তা সংশ্লিষ্ট শ্রেণি-শিক্ষক স্থির করবেন।)

### দ্বিতীয় ষণ্মাসক (Second Semester) : ২০০

প্রথম পাঠ-একক : ৫০ (অন্তর্মূল্যায়ন = ১০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা = ১০ x ৪ = ৪০)

### ২.১ আধুনিক বাংলা কবিতা : প্রথম পর্ব

- ১। 'মেঘনাদবধকাব্য' / মধুসূদন দত্ত (আবশ্যিক)
- ২। 'সারদামঙ্গল' / বিহারীলাল চক্রবর্তী (আবশ্যিক)
- ৩। 'উনিশ শতকের গীতিকবিতা সংকলন' / ড. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত।
- ৪। 'নির্বাচিত কবিতা' / সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।
- ৫। 'অনুপূর্বা' / যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।



৬। 'শ্রেষ্ঠ কবিতা' / মোহিতলাল মজুমদার।

('মেঘনাদবধকাব্য' ও 'সারদামঙ্গল' আবশ্যিক। বাকী বইগুলির

মধ্য থেকে আরও দুটি গ্রন্থসমেত মোট ৪টি গ্রন্থ পাঠ্য)

দ্বিতীয় পাঠ-একক : ৫০ (অন্তর্মূল্যায়ন = ১০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা = ১০ x ৪ = ৪০)

২.২ আধুনিক বাংলাঃ কবিতা দ্বিতীয় পর্ব (যে কোনো ৪জন কবির কবিতা পাঠ্য)

- ১। জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা।
- ২। অমিয় চক্রবর্তীর শ্রেষ্ঠ কবিতা।
- ৩। সূর্যমুখী দত্তের শ্রেষ্ঠ কবিতা।
- ৪। বিষ্ণু দে-র শ্রেষ্ঠ কবিতা।
- ৫। সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা।
- ৬। শঙ্খ ঘোষের শ্রেষ্ঠ কবিতা।
- ৭। শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা।
- ৮। সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা।

তৃতীয় পাঠ-একক : ৫০ (অন্তর্মূল্যায়ন = ১০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা = ১০ x ৪ = ৪০)

২.৩ বাংলা নাটক (যে কোনো ৪টি নাটক পাঠ্য)

- ১। 'সববার একাদশী' / দীনবন্ধু মিত্র।
- ২। 'নূরজাহান' / দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।
- ৩। 'তপস্বী ও তরঙ্গিনী' / বুদ্ধদেব বসু।
- ৪। 'এবং ইন্দ্রজিৎ' / বাদল সরকার।
- ৫। 'রাজরক্ত' / মোহিত চট্টোপাধ্যায়।
- ৬। 'চাক ভাঙা মধু' / মনোজ মিত্র।
- ৭। 'সওদাগরের নৌকা' / অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৮। 'একান্ত সঞ্চয়ন' (নির্বাচিত ৪টি একাক্ষ) / সাধন ভট্টাচার্য সম্পাদিত।

চতুর্থ পাঠ-একক : ৫০

২.৪ রবীন্দ্র-সাহিত্যঃ (অন্তর্মূল্যায়ন = ১০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা = ১০ x ৪ = ৪০)

- ১। 'গোরা'                      ২। 'বলাকা'                      ৩। 'রক্তকরবী'
- ৪। 'পথের সঞ্চয়' (যেকোন ৪টি গদ্য পাঠ্য)                      ৫। 'স্বদেশী সমাজ'
- ৬। 'গল্পগুচ্ছ' (যেকোনো ৫টি গল্প পাঠ্য)।

পাঠ্য গল্পক্রমঃ 'পোস্টমাস্টার', 'ত্যাগ', 'মধ্যবর্তিনী', 'সমাপ্তি', 'খাতা', 'মেঘ ও রৌদ্র', 'বিচারক', 'বোম্বে', 'স্বীর পত্র', 'রবিবার'।



### তৃতীয় ষষ্ঠাসক (Third Semester) : ২০০

৩.১ প্রথম পাঠ-এককঃ ৫০ (অন্তর্মূল্যায়ন = ১০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা = ১০ x ৪ = ৪০)

নন্দনতত্ত্বঃ

(পরীক্ষার্থীকে ৪টি গুচ্ছ থেকে গ্রন্থ বা প্রশ্ন বেছে নিয়ে উত্তর লিখতে হবে।

নিম্নোক্ত গুচ্ছের মধ্যে ১, ২ ও ৫ আবশ্যিক। ৩ ও ৪-এর মধ্যে যেকোনো একটি টেক্সট পাঠ্য) :

- ১। পোয়েটিকস্/ অ্যারিস্টটল।
- ২। ভারতীয় শিল্প ও কাব্যতত্ত্বঃ লোকায়তিক ও প্রাতিষ্ঠানিক। (অলঙ্কার, রীতি, গুণ, ঔচিত্য, বক্রোক্তি, ধ্বনি, রসঃ ভরত ও ধনঞ্জয়। লোকসংস্কৃতি ও লোকনন্দনতত্ত্বঃ স্রষ্টা, অভিকর ও উপভোক্তার সম্পর্ক।)
- ৩। 'সাহিত্যের পথে' / রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত ৫টি প্রবন্ধ)।
- ৪। 'বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী' / অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত ৪টি প্রবন্ধ)।
- ৫। আধুনিক নন্দনতত্ত্বের নানাদিক - মার্কসবাদী শিল্পতত্ত্ব, আধুনিকতাবাদ, রিয়্যালিজম, ন্যাচারালিজম, গ্রন্থনবাদ (স্ট্রাকচারালিজম), উত্তর-গ্রন্থনবাদ (পোস্ট-স্ট্রাকচারালিজম), উত্তর আধুনিকতাবাদ, উত্তর উপনিবেশবাদ, নারীবাদ।

দ্বিতীয় পাঠ-এককঃ ৫০ (অন্তর্মূল্যায়ন = ১০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা = ১০ x ৪ = ৪০)

৩.২ তুলনামূলক সাহিত্যঃ

- ১। তুলনামূলক সাহিত্যঃ তত্ত্ব-ভূমিকাঃ লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য।  
(এ'প্রসঙ্গে দু'টি প্রবন্ধ পাঠ্য) - ১। 'বিশ্বসাহিত্য' / রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর,  
২। 'অলৌকিক সংলাপ' (প্রথম প্রবন্ধটি পাঠ্য) / শিশিরকুমার দাশ।
- ২। ভাব-ভিত্তিক (Thematology)ঃ-
  - ক. ১) 'পথের পাঁচালি' / বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।  
২) 'দাদীবুঢ়া' / গোপীনাথ মহান্তি (সাহিত্য অকাদেমি)।
  - খ. ১) 'চতুরঙ্গ' / রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
২) 'চিলেকোঠার সেপাই' / আখতারুজ্জামান ইলিয়াস।
  - গ. ১) 'মেঘদূতম' (পূর্বমেঘ) / কালিদাস।  
২) রবীন্দ্রনাথের প্রাসঙ্গিক তিনটি গান।  
৩) 'মেঘদূত' / সমর সেন।
- ৩। সংক্রমণ (Genology)ঃ-
  - ১) 'রাজা অয়দিপাউস' / সফোক্লিস (শিশিরকুমার দাশের অনুবাদ)।
  - ২) 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' / কালিদাস।
  - ৩) 'অচলায়তন' / রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
  - ৪) 'ভোমা' / বাদল সরকার।



৪। ইতিহাস-সূত্র (Historiography):-

১) 'মাচুপিচুর শিখর হতে' / পাবলো নেরুলা (মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের অথবা শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের অনুবাদ অনুসরণযোগ্য)।

২) 'বঙ্গভাষা' / মধুসূদন দত্ত।

৩) 'স্মৃতিসত্তা ভবিষ্যত' / বিষ্ণু দে।

৪) 'অপরিচিতা' / রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৫) 'জাবাল সত্যকাম' / শঙ্খ ঘোষ।

৬) 'সদগতি' / প্রেমচন্দ।

(৪টি গুচ্ছই পাঠ্য। এর মধ্যে শুধু বিত্তীয় গুচ্ছ থেকে যেকোনো ২টি বই পাঠ্য।)

তৃতীয় পাঠ-এককঃ ৫০ (অন্তর্মূল্যায়ন = ১০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা = ১০ x ৪ = ৪০)

৩.৩.১ বিশেষ পত্রঃ রবীন্দ্র-সাহিত্য

ক. রবীন্দ্র-কাব্যঃ ১০ x ২ = ২০

১) 'গীতাঞ্জলি', 'পুরবী', 'ক্ষণিকা'।

২) 'পুনশ্চ', 'নবজাতক', 'আরোগ্য'।

(২টি বর্গের থেকে ন্যূনতম ১টি করে বই বেছে নিয়ে মোট ২টি বই পাঠ্য।

পরীক্ষার্থীদের ২টি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।)

খ. রবীন্দ্র-নাটকঃ ১০ x ২ = ২০

১) 'রাজা', 'ডাকঘর'।

২) 'মালিনী', 'চণ্ডালিকা'।

(২টি বর্গের থেকে ন্যূনতম ১টি করে বই বেছে নিয়ে মোট ২টি বই পাঠ্য।

পরীক্ষার্থীদের ২টি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।)

৩.৩.২ বিশেষ পত্রঃ কথা সাহিত্য

(ক) নির্বাচিত তিনটি উপন্যাসঃ ১০ x ৩ = ৩০

ক) 'কঙ্কবতী' / ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়।

খ) 'অসাধু সিদ্ধার্থ' / জগদীশ গুপ্ত।

গ) 'অন্তঃশীলা' / ধূজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়।

ঘ) 'চৈতালী ঘূর্ণি' / তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।

ঙ) 'পটলডাঙার পাঁচালি' / যুবনাথ।

চ) 'অহিংসা' / মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

(খ) কথাসাহিত্যের তত্ত্বঃ ১০ x ১ = ১০

গল্প ও আখ্যান, আখ্যান রচনার নানা রীতি, আখ্যানের সংগঠন (আখ্যান নিমিত্তি),

আখ্যানের বহুস্বরিকতা, আখ্যানের ভাষা ও শৈলী।



চতুর্থ পাঠ-এককঃ ৫০ (অন্তর্মূল্যায়ন = ১০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা = ১০ x ৪ = ৪০)

৩.৪.১ বিশেষ পত্রঃ রবীন্দ্র-সাহিত্য

উপন্যাস ও গল্পঃ

ক) উপন্যাসঃ ১০ x ২ = ২০

১) 'চোখের বালি', 'ঘরে-বাইরে'।

২) 'যোগাযোগ', 'মালদা'।

(প্রতিটি বর্গ থেকে অন্তত ১টি করে বই বেছে নিয়ে মোট ২টি বই পাঠ্য।)

খ) নির্বাচিত গল্পঃ ১০ x ২ = ২০

'রীতিমত নভেল', 'সমস্যা পূরণ', 'নষ্টনীড়', 'হৈমন্তী', 'শেষের রাত্রি', 'বিদূষক',  
'তোতা কাহিনী', 'শেষকথা'।

(পরীক্ষার্থীকে ২টি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।)

৩.৪.২ বিশেষ পত্রঃ কথা সাহিত্য

পশ্চিমবঙ্গের আধুনিক উপন্যাস

(পরীক্ষার্থীকে মোট ৪টি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।)

- ১। 'গড় জীখণ্ড' / অমিয়ভূষণ মজুমদার।
- ২। 'মহাকালের রথের ঘোড়া' / সমরেশ বসু।
- ৩। 'অস্ত্রজলি যাত্রা' / কমলকুমার মজুমদার।
- ৪। 'চেত্ৰি মুণ্ডা ও তার তীর' / মহাশ্বেতা দেবী।
- ৫। 'অসময়' / বিমল কর।
- ৬। 'অলীক মানুষ' / সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ।
- ৭। 'স্টপার' / মতি নন্দী।
- ৮। 'আমিই সে' / সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়।
- ৯। 'ফজল আলী আসছে' / শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়।
- ১০। 'রহচণ্ডালের হাড়' / অভিজিৎ সেন।

চতুর্থ ষণ্মাসক (Fourth Semester) : ২০০

প্রথম পাঠ-এককঃ ৫০ (অন্তর্মূল্যায়ন = ১০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা = ১০ x ৪ = ৪০)

৪.১.১ বিশেষ পত্রঃ রবীন্দ্র সাহিত্য

রবীন্দ্র-জীবন (মোট ৪টি ওচ্ছ পাঠ্য)

- ১। রবীন্দ্র-প্রতিভার বিকাশে পরিজন ও পরিবেশ, অন্যান্য ব্যক্তির সাহচর্য ও প্রভাবঃ পাঠ্য গ্রন্থ- 'জীবনস্মৃতি'।



- ২। রঙ্গমঞ্চ, নাট্যসৃষ্টি ও রবীন্দ্রনাথঃ পাঠ্য প্রবন্ধ – ‘রঙ্গমঞ্চ’।
- ৩। শিলাইদহ পর্বের অভিজ্ঞতা ও তাঁর সৃষ্টিকর্ম, পল্লীসংগঠক রবীন্দ্রনাথ, জাতীয় ও আন্তর্জাতিক রাজনীতি ও রবীন্দ্র-ভূমিকাঃ পাঠ্য গ্রন্থ – ‘ছিন্নপত্র’, ‘কালান্তর’, ‘পঞ্চভূত’।
- ৪। রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাচিন্তা ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠান পরিচালনা। পাঠ্য গ্রন্থ – ‘শিক্ষা’।
- ৫। অনুবাদক রবীন্দ্রনাথঃ পাঠ্য গ্রন্থ – ‘The Song Offerings’।
- ৬। সমালোচক রবীন্দ্রনাথ, সঙ্গীতাত্মিক রবীন্দ্রনাথ।

৪.১.২ ক) বিশেষ পত্রঃ কথাসাহিত্য

বাংলাদেশ ও ভারতীয় অন্য ভাষার গল্প-উপন্যাস

১। ক) উপন্যাসঃ (১০ x ২ = ২০)

(পরীক্ষার্থীকে যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।)

অ. ১) ‘চাঁদের অমাবস্যা’ / সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ।

২) ‘খোয়াবনামা’ / আখতারুজ্জামান ইলিয়াস।

৩) ‘নীল ময়ূরীর যৌবন’ / সেলিনা হোসেন।

আ. ১) ‘ময়লা আঁচল’ / ফণীশ্বরনাথ রেণু।

২) ‘সংস্কার’ / ইউ. আর. অনন্তমূর্তি।

৩) ‘উনিশ বিঘা দুই কাঠা’ / ফকিরমোহন সেনাপতি।

(২টি বর্গ থেকে অন্ততঃ ১টি করে মোট ২টি বই পাঠ্য)

খ) ছোটগল্পঃ (১০ x ২ = ২০)

অ) ১) হাসান আজিজুল হকের শ্রেষ্ঠগল্প

২) সেলিনা হোসেনের গল্প

৩) আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের গল্প

আ) ১) সাদাত হোসেন মাস্টার-র গল্প

২) ভৈকম মুহম্মদ বশীরের গল্প

৩) যশপালের শ্রেষ্ঠ গল্প।

(২টি বর্গ থেকে অন্ততঃ একজন করে লেখক বেছে নিয়ে মোট দু’জন লেখকের গল্প পাঠ্য)

দ্বিতীয় পাঠ-একক = ৫০ (অন্তর্মূল্যায়ন = ১০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা = ১০ x ৪ = ৪০)

৪.২.১ বিশেষ পত্রঃ রবীন্দ্র-সাহিত্য

রবীন্দ্র-দর্শন

১। প্রাতিষ্ঠানিক ধর্ম ও রবীন্দ্র-ভাবনা।

২। মানবধর্ম ও রবীন্দ্র-ভাবনাঃ পাঠ্য গ্রন্থ – ‘মানুষের ধর্ম’।



- ৩। ছটা, আত্মদর্শন, আত্মবীক্ষণ ও জীবনদেবতাঃ পাঠ্য গ্রন্থ-‘আত্মপরিচয়’।  
৪। বিশ্বপরিবেশ, বিজ্ঞানমনস্কতা ও রবীন্দ্রনাথঃ পাঠ্য গ্রন্থ-‘বিশ্বপরিচয়’।  
(চারটি বর্গই পাঠ্য, চারটি বর্গ থেকে ১টি করে প্রশ্ন লিখতে হবে।)

৪.২.২ বিশেষ পত্রঃ কথাসাহিত্য

আধুনিক বাংলা ছোটগল্প (যেকোনো ৪জন লেখকের গল্প পাঠ্য)

- ১। সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প।  
২। প্রেমেন্দ্র মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প।  
৩। জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর শ্রেষ্ঠ গল্প।  
৪। নরেন্দ্রনাথ মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প।  
৫। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প।  
৬। বিমল করের গল্প।  
৭। রম্যপদ চৌধুরীর গল্প।  
৮। মহাশ্বেতা দেবীর শ্রেষ্ঠ গল্প।  
৯। মতি নন্দী’র শ্রেষ্ঠ গল্প।  
১০। সন্দীপন চট্টোপাধ্যায়ের গল্প।  
১১। অমর মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প।  
১২। স্বপ্নময় চক্রবর্তীর শ্রেষ্ঠ গল্প।

তৃতীয় পাঠ-একক = ৫০ (অন্তর্মূল্যায়ন = ১০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা = ১০ x ৪ = ৪০)

৪.৩ কথা সাহিত্য (আবশ্যিক)

(যে কোনো ২টি উপন্যাস ও যে কোনো ২জন লেখকের গল্পগ্রন্থ। মোট ৪টি গ্রন্থ পাঠ্য।)

- ১। ক) উপন্যাসঃ ১০ x ২ = ২০  
১) ‘বিষবৃক্ষ’ / বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
২) ‘আরণ্যক’ / বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
৩) ‘গণদেবতা’ / তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়  
৪) ‘শজারুর কাঁটা’ / শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়  
৫) ‘জাগরী’ / সতীনাথ ভাদুড়ী  
৬) ‘পদ্মানদীর মাঝি’ / মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
খ) ছোটগল্পঃ ১০ x ২ = ২০  
১) পরশুরামের নির্বাচিত গল্প।  
২) জগদীশ গুপ্তের নির্বাচিত গল্প।  
৩) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প।





- ৪) সৈয়দ মুজতবা আলী'র গল্প।
- ৫) শিরাম চক্রবর্তীর গল্প।
- ৬) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প।

চতুর্থ পাঠ-এককঃ ৫০

#### 8.8 গবেষণা-পত্র

- ১। অঙ্কমূল্যায়নঃ গবেষণা-পত্রের খসড়া / অণু গবেষণা-সন্দর্ভঃ ১০  
(পরীক্ষার্থীকে অনধিক ১০০০ শব্দের মধ্যে লিখতে হবে।)
- ২। গবেষণা-সন্দর্ভের মূল্যায়নঃ লিখিত সন্দর্ভের মূল্যায়নঃ ২০  
মৌখিক পরীক্ষাঃ ২০



Published by :

Principal,

**POST GRADUATE DEPARTMENT OF BENGALI**

**BARASAT GOVERNMENT COLLEGE**

10, K. N. C. Road, Barasat, Kolkata - 700 124

Ph. : 033-2252-3365, Fax : 033-2562-5053

e-mail : bgc.beng@gmail.com

website : www.bgc.org